

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Многопрофильный лицей №186 - «Перспектива»
Приволжского района г.Казани

«Рассмотрено»

Руководитель МО
МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»

Ильина / Кадникова А.И.
Протокол № 1 от
« 27 » августа 20 20 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УР
МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»

Ильина / Кадникова А.И.
« 27 » августа 20 20 г.

«Утверждаю»

Директор
МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»
/А. Т. Замалдинов/

Приказ № 218
« 28 » августа 20 20 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(календарно-тематическое планирование)

по русской литературе

учителя русского языка

Класс(ы): 8

(базовый уровень обучения)

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол №1
«28» августа 2020 г.

Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 8 классе

| № п/п | Тема урока | Дата | |
|----------|--|----------------------------|------|
| | | По плану | Факт |
| 1 | Русская литература и история | 01.09-05.09 | |
| | Устное народное творчество (3 ч) | | |
| 2-3 | Русские народные песни. Исторические песни. | 01.09-05.09 07.09-12.09 | |
| 4 | Р.Р. Защита проекта «Русские народные песни», «Предания». | 07.09-12.09 | |
| | Из древнерусской литературы (2 ч) | | |
| 5 | Житие Александра Невского» (фрагменты). Защита русских земель от нашествия врагов. | 14.09-19.09 | |
| 6 | Изображение действительных и вымышленных событий в повести «Шемякин суд». | 14.09-19.09 | |
| | Из русской литературы XVIII века (3ч) | | |

| | | | |
|----|---|-------------|--|
| 7 | Сатирическая направленность комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль». | 21.09-26.09 | |
| 8 | Речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации. | 21.09-26.09 | |
| 9 | Контрольная работа № 1 по комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль». | 28.09-03.10 | |
| | Из русской литературы XIX века (31 ч) | | |
| 10 | Иван Андреевич Крылов . «Обоз» | 28.09-03.10 | |
| 11 | К. Ф. Рылеев .Историческая тема думы «Смерть Ермака» К.Ф. Рылеева. | 05.10-10.10 | |
| 12 | А.С.Пушкин . <i>Р.Р.</i> Многоплановость содержания стихотворения А.С. Пушкина «Туча». | 05.10-10.10 | |
| | | | |
| 13 | <i>Р.Р.</i> Темы любви и дружбы в стихотворениях А.С. Пушкина «****» и «19 октября». | 12.10-17.10 | |
| 14 | История Пугачевского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и историка А.С. Пушкина («История Пугачева», «Капитанская дочка»). | 12.10-17.10 | |
| 15 | Петр Гринев: жизненный путь, формирование его характера в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка». | 19.10-24.10 | |

| | | | |
|----|---|-------------|--|
| 16 | <i>Р.Р.</i> Маша Миронова - нравственная красота героини повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Швабрин — антигерой повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка». | 19.10-24.10 | |
| 17 | <i>Р.Р.</i> Проект. Составление электронной презентации «Герои повести «Капитанская дочка» и их прототипы». | 26.10-31.10 | |
| 18 | Контрольная работа № 2 по произведениям А.С. Пушкина. | 26.10-31.10 | |
| 19 | М.Ю. Лермонтов «Мцыри» М.Ю. Лермонтова как романтическая поэма. | 11.11-14.11 | |
| 20 | Трагическое противопоставление человека и обстоятельств в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри». Особенности композиции поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри». Эпиграф и сюжет поэмы. | 11.11-14.11 | |
| 21 | Образ Мцыри в поэме | 16.11-21.11 | |
| 22 | <i>Р.Р.</i> Портрет и речь героя как средства выражения авторского отношения. Смысл финала поэмы. | 16.11-21.11 | |
| 23 | Н.В. Гоголь. «Ревизор». Комедия Н.В. Гоголя «со злостью и солью» | 23.11-28.11 | |
| 24 | Поворот русской драматургии к социальной теме. «Комедия Н.В. Гоголя «Ревизор» (антикоррупционная тема). | 23.11-28.11 | |
| 25 | Образ «маленького» человека в литературе. Повесть Н.В. Гоголя «Шинель». | 30.11-05.12 | |

| | | | |
|----|--|-------------|--|
| 26 | <i>Р.Р.</i> Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире (по повести Н.В. Гоголя «Шинель»). | 30.11-05.12 | |
| 27 | Петербург как символ вечного адского холода в повести Н.В. Гоголя «Шинель». | 7.12-12.12 | |
| 28 | Роль фантастики в произведениях Н.В. Гоголя | 7.12-12.12 | |
| 29 | Контрольная работа № 3 по произведениям Н.В. Гоголя | 14.12-19.12 | |
| 30 | И.С. Тургенев .Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе «Певцы». | 14.12-19.12 | |
| 31 | М.Е. Салтыков-Щедрин. Художественная сатира на современные писателю порядки в романе «История одного города» (отрывок) | 21.12-26.12 | |
| 32 | Роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» как пародия на официальные исторические сочинения | 21.12-26.12 | |
| 33 | Н.С. Лесков .Сатира на чиновничество в рассказе Н.С. Лескова «Старый гений» | 11.01-16.01 | |
| 34 | Л.Н. Толстой . Рассказ «После бала». Идеал взаимной любви и согласия в обществе | 11.01-16.01 | |
| 35 | Психологизм рассказа Л.Н. Толстого «После бала». | 18.01-23.01 | |

| | | | |
|----|--|-------------|--|
| 36 | Р.Р. Нравственность в основе поступков героя рассказа Л.Н. Толстого «После бала». | 18.01-23.01 | |
| 37 | Поэзия родной природы в русской литературе XIX века А.С. Пушкин «Цветы последниемилее...», М.Ю. Лермонтов «Осень», Ф.И. Тютчев «Осенний вечер» | 25.01-30.01 | |
| 38 | Фет «Первый ландыш», А.Н. Майков «Поле зыблется цветами...» Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. | 25.01-30.01 | |
| 39 | А.П. Чехов. Рассказ «О любви». История о любви и упущенном счастье в рассказе | 01.02-06.02 | |
| 40 | Психологизм рассказа А.П. Чехова «О любви». | 01.02-06.02 | |
| 41 | Из русской литературы XX века (21 ч) И. А. Бунин. Повествование о любви в различных ее состояниях и в различных жизненных ситуациях в рассказе И.А. Бунина «Кавказ» | 08.02-13.02 | |
| 42 | А. И. Куприн. Р.Р. Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье (по рассказу «Куст сирени» А.И. Куприна). | 08.02-13.02 | |
| 43 | А. А. Блок. Историческая тема в стихотворении А.А. Блока «Россия», ее современное звучание и смысл. | 15.02-20.02 | |

| | | | |
|----|---|-------------|--|
| 44 | С.А. Есенин. Поэма «Пугачев» С.А. Есенина на историческую тему | 15.02-20.02 | |
| 45 | Контрольная работа № 4 по произведениям И.А.Бунина и А.И.Куприна | 22.02-27.02 | |
| 46 | И.С. Шмелев. Роман «Лето Господне»(фрагменты) Рассказ о пути к творчеству. «Как я стал писателем» | 22.02-27.02 | |
| 47 | Писатели улыбаются | 01.03-06.03 | |
| 48 | <i>Р.Р.</i> Журнал «Сатирикон». Тэффи, О. Дымов, А.Т. Аверченко. «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки). Тэффи. Рассказ «Жизнь и воротник». Сатира и юмор в рассказе | 01.03-06.03 | |
| 49 | М.М. Зощенко. Рассказ «История болезни». Сатира и юмор в рассказе | 08.03-13.03 | |
| 50 | М.А. Осоргин. Сочетание фантастики и реальности в рассказе «Пенсне». | 08.03-13.03 | |
| 51 | А.Т. Твардовский .Поэма «Василий Теркин». Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведении | 15.03-20.03 | |
| 52 | Контрольная работа № 5 по творчеству А. Т. Твардовского. | 15.03-20.03 | |
| 53 | Стихи и песни о Великой Отечественной войне (обзор) М.В. Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату», Б.Ш. Окуджава «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют» , А.И. Фатьянов «Соловьи», Л.И. Ошанин «Дороги» | 31.03-03.04 | |

| | | | |
|-------|---|-------------|--|
| 54 | В.В. Быков. Повесть «Обелиск» | 31.03-03.04 | |
| 55 | А.Платонов. «Возвращение» | 05.04-10.04 | |
| 56 | УРР. Отзыв на самостоятельную прочитанное произведение о Великой Отечественной войне. | 05.04-10.04 | |
| 57-58 | В.П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет» | 12.04-17.04 | |
| 59 | Мечты и реальность военного детства в рассказе В.П. Астафьева | 19.04-24.04 | |
| 60 | Русские поэты о родине, родной природе (обзор) .И.Ф. Анненский«Снег»;Д.С. Мережковский«Родное»,«Не надо звуков»;Н.А. Заболоцкий «Вечер на Оке»,«Уступи мне,скворец, уголок...»;Н.М. Рубцов«По вечерам»,«Встреча».«Привет, Россия...». | 26.04-01.05 | |
| 61 | Поэты русского зарубежья: Н.А. Оцуп, З.Н. Гиппиус, Дон-Аминадо, И.А. Бунин. Общее и индивидуальное в произведениях русских поэтов о Родине. | 26.04-01.05 | |
| 62 | Из зарубежной литературы (6ч) Семейная вражда и любовь героев в трагедии «Ромео и Джульетта» У. Шекспира. Сонеты. | 03.05-08.05 | |
| 63 | Ромео и Джульетта — символ любви и верности. Тема жертвенности. | 03.05-08.05 | |

| | | | |
|-----------|---|-------------|--|
| 64 | Ж.-Б. Мольер - великий комедиограф. «Мещанин во дворянстве» — сатира на дворянство и невежество буржуа. | 10.05-15.05 | |
| 65 | Особенности классицизма в комедии «Мещанин во дворянстве» Ж.- Б. Мольера. | 10.05-15.05 | |
| 66- 67 | Вальтер Скотт. Исторический роман «Айвенго». О.Генри. Новелла «Вождь Краснокожих» | 17.05-22.05 | |
| 68- 69 | Обобщение и систематизация знаний. Проверочный тест. Анализ ошибок | 24.05-29.05 | |
| 70 | Заключительный урок. Задание на лето | | |

Учебно-тематическое планирование по предмету
Русская литература

Класс: 8

Учитель:

Количество часов:

Всего – 70 часов; в неделю – 2 часа.

Плановых контрольных уроков: 5

Самостоятельных работ – 0

Административных контрольных уроков-0

Учебники: Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Литература. 8 класс. Учебник в 2 ч. - М.: Просвещение, 2019

Дополнительная литература: Коровина В.Я. Читаем,думаем,спорим.Дидактические материалы по литературе.8 класс:учеб.пособие для общеобразоват.организаций/ в.Я.коровин-М.:Просвещение,2019.-303 с.

В данном документе пронумеровано,
прошнуровано и скреплено печатью

12

лист(а,ов)

МБОУ «Лицей №186 -

А.Т.Замалдинов



